



## Circulaire aux Membres

Marcinelle, le 7 juillet 1914.

Monsieur et cher Collègue,

Nous avons l'honneur de vous rappeler que, dans notre dernière réunion, il a été décidé que notre Association aurait une réunion générale extraordinaire à Belœil à l'occasion des Fêtes en l'honneur du Prince de Ligne.

Ces fêtes auront lieu les 25, 26 et 27 juillet prochain. Nous vous engageons vivement à y assister.

Quant à notre réunion, elle se tiendra le lundi 27 juillet à 2 ½ h. précises, dans l'Orangerie du château de Belœil. Elle comprendra :

I. — Une **séance administrative**, privée, où nous nous occuperons des publications de la Société, de la propagande à faire pour augmenter le nombre de ses membres, des divers travaux déjà décidés et des questions nouvelles devant retenir notre attention.

II. — A trois heures, une **séance publique** avec l'ordre du jour que voici :

Communication de M. RICHARD DUPIERREUX : *Le Prince de Ligne d'après ses lettres de Tauride* ;

Communication de M. PAUL MÉLOTTE : *Le Prince de Ligne et les femmes* ;

Communication de M. DUMONT-WILDEN : *Le Prince de Ligne et l'esprit européen* ;

Communication de M. LOUIS PIÉRARD : *Le Parc et le Château de Belœil*.

Si vous désiriez voir porter d'autres objets à cet ordre du jour, ayez l'obligeance de nous en avertir avant le 20 juillet prochain.

Nous espérons vous voir à cette réunion, et nous vous présentons l'assurance de nos sentiments dévoués.

Le Secrétaire,  
ROBERT SAND.

Le Président,  
JULES DESTREE.

## Bureau permanent

Le Bureau de la Société des Amis de l'Art wallon s'est réuni à Bruxelles le 30 avril à 2 heures 30.

Présents : MM. Jules Destree, président, Oscar Colson, Richard Dupierreux et Robert Sand, secrétaire-général. Excusé M. le vice-président Soil de Moriamé.

Le Bureau arrête définitivement les conditions de la publication de la *Collection des A. A. W.* et notamment du premier volume consacré aux *Sculpteurs wallons* par M. Dupierreux.

Le Bureau décide d'inviter les diverses sections des A. A. W. à constituer des Comités locaux en vue de

préparer l'érection d'un monument à la gloire de César Franck. Dès que ces Comités locaux seront constitués, ils seront réunis à Bruxelles pour nommer un Comité central, lequel sera chargé d'arrêter toutes les mesures d'exécution. Le Bureau étudie également la création d'un Comité français (1).

La séance est levée à 3 heures 30.

Le Secrétaire,  
ROBERT SAND.

(1) Nos lecteurs ont vu, dans le dernier n<sup>o</sup>, p. 339, une circulaire du Président à ce sujet.

## Pour honorer César Franck

Le 27 mai s'est tenue à l'hôtel de ville de Liège une importante séance convoquée par les Amis liégeois de l'Art wallon.

La circulaire rappelait que depuis longtemps il n'est pas un Liégeois s'intéressant à l'art wallon et à la gloire de la Cité, qui n'ait émis le vœu de voir la Ville de Liège élever un monument à l'un de ses fils les plus illustres, César Franck. Il y a quelque vingt ans, un Comité fut constitué dans cette intention ; mais différentes circonstances empêchèrent ses efforts d'aboutir. Dans la suite, plusieurs sociétés reprirent l'idée d'un Monu-

ment à César Franck, et, notamment, la Section liégeoise des A. A. W. qui, le jour même de sa constitution, décida d'en poursuivre la réalisation et saisit de son projet le Comité général de la Société. Celui-ci, dans sa séance du 10 mars, 1912, tenue à Bruxelles, sous la présidence de M. Jules Destree, approuva l'idée et décida de lui donner tout son appui.

« Mais, disait la circulaire, la figure de Franck est si grande et son génie pare la Wallonie d'un tel éclat, qu'aucune société d'art, si importante et si autorisée soit-elle, ne peut prétendre l'accaparer et le glorifier à elle seule.

A un tel géant, c'est l'hommage de la Cité liégeoise unanime et de la Wallonie entière qu'il faut apporter. C'est pourquoi, d'accord avec le Bureau permanent des Amis de l'Art Wallon et après nous être assuré le précieux patronage de la Ville de Liège, nous avons décidé d'inviter les présidents des principales sociétés d'art de la Ville, à une réunion préparatoire où sera constitué le *Comité liégeois du Monument César Franck*. »

La réunion s'est tenue à l'Hôtel de ville le 19 mai. Étaient représentés : l'Œuvre des Artistes, qui s'était également, comme on le sait, intéressée à la question, la Société pour l'encouragement des Beaux-Arts, le Cercle des Beaux-Arts, l'Association des grands Concerts symphoniques, la Société Bach, le cercle Piano et Archets, la Société libre d'Emulation, la Royale Légia, le Cercle des Amateurs, les Amitiés françaises, l'Association des Anciens élèves de l'Académie, la Société d'art grégorien, la Fédération des Artistes wallons, les Amis de l'Art Wallon. L'éminent directeur du Conservatoire, M. Sylvain Dupuis, honora l'assemblée de sa présence.

La séance était présidée par M. Oscar Colson. Après un long et intéressant échange de vues, l'assemblée des délégués a décidé au scrutin secret que la présidence de ce Comité exécutif

devait revenir au président de la section liégeoise des Amis de l'Art Wallon, M. Xavier Neujean, et sa vice-présidence à M. Jos. Hogge, président de l'Œuvre des Artistes.

M. Colson, en rappelant quel rôle d'initiateur fervent et actif avait joué à Liège, dans la révélation des œuvres de Franck, M. Sylvain Dupuis, a proposé à l'assistance de prier ce dernier d'accepter la présidence d'honneur du Comité. Cette proposition a été acclamée.

Le Comité, comprenant un délégué de chacune des Sociétés présentes, sera ultérieurement complété par l'adjonction de délégués et de diverses personnalités marquantes.

Nos lecteurs savent qu'un appel a été adressé par M. Jules Destrée, président des Amis de l'Art wallon, pour la constitution de Comités régionaux (1). Ces Comités seraient réunis à Bruxelles en un grand Comité National Wallon, auquel s'adjoindra un Comité français. On peut donc croire que le jour n'est pas lointain où la gloire de l'illustre enfant de Liège, du doux génie qu'on a surnommé le musicien séraphique, sera enfin honorée par un monument qui imposera sa mémoire au respect des générations.

(1) Voir ci dessus, p. 339.

## SECTION SPADOISE

La Section a clôturé avec honneur son exposition des artistes spadois. Elle a eu le plaisir de réunir un nombreux public pour applaudir un jeune conférencier de grand talent, M. R. Dupierreux, qui parla de l'Art wallon. Nous ne referons pas sa causerie parce qu'il n'est pas possible, en un résumé si succinct, de redire toute sa pensée. Mais nous insisterons sur la parole

élégante de l'orateur, son style imagé, le charme de son expression et la distinction de sa phrase. Ce fut un régal de lettres et son succès fut aussi spontané que complet. M. Colson, directeur de *Wallonia*, délégué du Bureau permanent de la Société, avait bien voulu souligner de quelques phrases aimables la création de la section spadoise. Que l'un et l'autre

trouvent ici l'expression de notre merci très cordial.

La Section va continuer la série de ses travaux. Elle se déplacera le 26 juillet pour aller à Ster-Francorchamps apposer une plaque commémorative à la maison du peintre Mathieu Nisen, né là-bas et devenu le grand portrai-

tiste dont Liège possède des œuvres remarquables. M. Charles Delchevalerie parlera au nom des A. A. W. après un discours prononcé au nom de la Section Spadoise. Celle-ci se préoccupe d'autres projets dont les Wallons lui seront certainement reconnaissants.

P. D.

## SECTION HUTOISE

Le groupe hutois des Amis de l'Art Wallon s'est réuni à l'Hôtel de Ville, le samedi 13 juin.

M. Tombu a expliqué qu'après avoir vu fixer en août, par le Congrès de Tournai, la date de celui qui se tiendra à Huy en 1914, M. Jules Destrée, président de la Société, avait manifesté le désir de voir choisir le dernier dimanche de septembre ou le premier dimanche d'octobre.

Le Comité local s'est rallié à cette dernière date.

Bien qu'il eût été convenu entre M. Destrée et M. Tombu que l'organisation de la partie académique du Congrès relèverait du Comité central, les membres présents ont vivement insisté auprès de M. Tombu pour qu'il accepte de présenter une étude sur Ch. L'homme, le faïencier andennais qui vint se fixer à Huy au début du XVIII<sup>e</sup> siècle. Il fut convenu que pour intéresser les congressistes, on réunirait en une vitrine, les pièces les

plus précieuses que les collectionneurs hutois possèdent de cette fabrication.

M. E. Vierset, vice-président, demanda si l'on ne pourrait faire figurer au programme du Congrès la visite d'un château de la région et des collections qui y sont renfermées. Il offrit, dans le cas où sa proposition serait acceptée, de réunir une dizaine d'autos pour y transporter les congressistes.

M. Tombu communique à l'assemblée qu'il désirerait voir remplacer au Carillon de la ville l'obsédante *Tonkinoise* par l'air des *Dragueurs*, du compositeur hutois J. Kinet. Cet air sonnerait les demi-heures et deviendrait « l'air local », car Huy est l'une des rares villes de Wallonie qui n'ait pas son « air ». L'assistance a applaudi à l'idée et une démarche sera faite auprès de l'Administration communale pour la faire admettre. Le comité et les membres du groupe tiendront une nouvelle réunion incessamment.

## SECTION LIÉGEOISE

Dans ses dernières séances, la Section s'est principalement occupée de l'exposition de l'œuvre du peintre décorateur Carpey (1), du monument

César Franck (1) et de la commémoration Hubert Léonard (2). C'est le 2 et le 3 mai que cette dernière a eu lieu,

(1) Voy. le Rapport de M. Charles Delchevalerie, ci-dessus, XXI (1913), p. 569.

(1) Voy. le Rapport de M. Ernest Closson, ci-dessus XXI (1913), p. 568.

(2) Voy. ci-dessus, p. 124.

et l'on en a vu le compte rendu d'autre part (1).

La Section a également organisé, de concert avec les sections liégeoises des *Amitiés françaises* et de la *Fédération des Artistes Wallons*, une manifestation en l'honneur de l'écrivain liégeois Albert Mockel, récemment nommé Chevalier de la Légion d'honneur. Cette fête a eu lieu à Liège le 5 avril (2).

Le Comité liégeois s'est mis à la disposition de l'Administration communale pour la réalisation d'un très beau projet adopté par elle sur l'initiative prise par M. le bourgmestre Kleyer, projet consistant à ériger en monument public une œuvre de Constantin Meunier. Les A. A. W. organiseraient à cette occasion une fête d'art wallon. Sur la proposition de M. Remouchamps, la Section a mis à l'étude une Exposition générale des œuvres de Meunier, qui coïnciderait avec l'érection de l'œuvre acquise par la Ville.

La Section a mis également à l'étude les projets suivants : Exposition générale des œuvres de Victor Rousseau (proposition de M. Claude Genval) ; apposition d'une plaque commémorative sur l'atelier où travailla le sculpteur Halleux ; exposition du Meuble liégeois ancien et moderne (proposition de M. Jos.-M. Remouchamps).

L'exposition du Meuble sera rétrospective et sera consacrée exclusivement au bois sculpté. On se rappelle les merveilles que les collectionneurs firent admirer en 1905 à l'Exposition de l'Art ancien. La partie moderne sera une révélation. Peu de personnes savent qu'il existe à Liège plus de 700 sculpteurs sur bois qui continuent les traditions auxquelles le Meuble liégeois doit sa réputation universelle. Aussi n'est-il pas douteux que l'exposition projetée trouve auprès du public artiste de Belgique et de l'étranger un accueil aussi favorable que la célèbre exposition de Dinanderie de 1907.

*Le Secrétaire,*  
Paul COMBLÉN.

(1) Voy. ci-dessus, p. 000.

(2) Voy. ci-dessus, p. 000.

## Publication de la Société VIENT DE PARAÎTRE La Sculpture wallonne

PAR

Richard DUPIERREUX

Un vol. in-18 de 253 p. avec 25 illustrations hors texte

Les membres dont la cotisation est de 20 fr. au moins ont reçu gratuitement ce volume. — Les autres membres peuvent l'obtenir au prix de 2 francs, chez l'éditeur van Oest, rue du Musée, Bruxelles, sur production de leur carte de membre. — Pour les personnes étrangères à la Société le prix de l'exemplaire est de 3 frs 50.



## Liste des Membres de la Société

### Cinquième Liste (1)

arrêtée au 15 Juillet 1914.

#### A

M. Honoré Accou, peintre, JUMET-BRULOTTE, Station.  
M. Charles Anciaux, 22, rue Henri Staquet, SCHAERBEEK.

#### B

Mlle Emilie Bacq, régente, pensionnat du Val virginal, HOUGAERDE  
M. Léon Barzin, rue Rogier, SPA.  
M. le Dr A. Bayet, 33, rue Bréderode, BRUXELLES.  
Mlle Bertrand, directrice du Pensionnat des Jeunes filles, 1, rue des Vennes, LIEGE.  
M. L. Bomerson, avenue du Marteau, SPA.  
M. G. Borckmans, place des Ecoles, SPA.  
Mme Bosquet-de Becker, rue de Soignies, NIVELLES.  
M. Alexandre Bouffioulx, géomètre expert, 78, avenue Emile Beco, IXELLES.

#### C

M. Arthur Cantillon, littérateur, à POMMERCEUL.  
M. Louis Castagne, rue Bayard, NIVELLES.  
M. Jules Close, rue des Dames Blanches, NAMUR.  
M. Ernest Coekelbergh, avocat, GOSSELJES.  
M. Auguste Collin, rue Delhasse, SPA.  
M. Oscar Cost, rue du Commerce, MONCEAU-SUR-SAMBRE.  
M. G. A. Crehay, rue de l'Hôtel de Ville, SPA.

#### D

M. Albert Dandoy, artiste peintre, 5, chaussée de Waterloo, NAMUR.  
M. F. Daumont, étudiant en droit, 112, rue des Joyeuses Entrées, LOUVAIN.

(1) La première liste a paru dans le n° de mars 1912, p. 139 ; la deuxième, dans le n° de juillet-août 1912, p. 459 ; la troisième, dans le n° de janvier 1913, p. 81 ; la quatrième, dans le n° de décembre 1913, p. 741.

- M. Gaston Davaux, 12, rue de Marchiennes, CHARLEROI.  
 M. Léon Debatty, rue Entre-deux-Ponts, SPA.  
 M. Em. A. de Bloudts, avocat, rue du Palais de Justice, NIVELLES.  
 M. Célestin Debrus, rue Royale, SPA.  
 M. Léon Decerf, rue Servais, SPA.  
 M. Antoine Delrez, industriel, rue des Rhieux, HERSTAL.  
 M. Jean Demaret, rue Delhasse, SPA.  
 M. Corneil de Thoran, chef d'orchestre de la Monnaie, 93, rue Gallait, BRUXELLES.  
 M. Paul Dommartin, rue Delhasse, SPA.  
 M. Dupont-Lafontaine, 20, rue Artan, BRUXELLES.  
 M. Florent Duysburgh, 204, rue Marie-Christine, BRUXELLES-LAEKEN.

## E-F

- M. Ernst, rue du Marché, SPA.  
 M. Ch. Fontaine, banquier, rue d'Amouville, SPA.  
 M. Albert Francois, directeur des Contributions directes, 14, rue Lucien Namèche, NAMUR.  
 M. le Dr Famenne, Le Mémabile, FLORENVILLE.

## G

- M. Léo Gatez, BASTOGNE.  
 M. Léon Gauthier, ingénieur de la Ville de Nivelles, 57, avenue de Burlet, NIVELLES.  
 Mlle Christine Gilis, cantatrice, 41, rue Saint-Paul, LIEGE.  
 M. le prof. Gillet, Vice-Président de la Royale Légia, 1, rue Villenfagne, LIEGE.  
 M. Jos. Goblet, Hôtel des Sports, SPA.

## H

- M. Fernand Halleux, artiste dramatique, 4, rue Coqraumont, LIEGE.  
 M. O. Hanon, 96, galerie du Commerce, BRUXELLES.  
 M. Michel Hanrion, rue Royale, SPA.  
 M. Hansen, père, avenue du Marteau, SPA.  
 M. Charles Hault, professeur honoraire, rue Chelui, SPA.  
 M. Francois Herman fils, rue Hoyoux, HERSTAL.  
 M. Léon Herman, étudiant en droit, faubourg de Namur, NIVELLES  
 Mme Horion-Delchef, secrétaire général de l'Union des Femmes de Wallonie, 27, rue Dartois, LIEGE.  
 M. Victor Hoyaux, secrétaire de l'U. P. de Bascoup, FAYT-LEZ-MANAGE.

## J-K

- M. Fernand Jamar, 18, quai de Flandre, CHARLEROI.  
 M. Xavier Janne, rue Albin Body, SPA.  
 M. Lucien Jeanne, rue de la Croix, NAMUR.

- M. Louis Kuypers père, 170, rue Dailly, BRUXELLES.  
 M. Louis Kuypers fils, 170, rue Dailly, BRUXELLES.

## L

- M. Fr. Lambert, colonel d'artillerie retraité, 51, avenue des Petits Coqs, ANVERS.  
 M. Joseph Lèbe, industriel, ST-NICOLAS (Waes).  
 M. le juge Léon Leclercq, 17, rue de l'Athénée, CHARLEROI.  
 M. Charles Lefert, place de l'Hôtel de ville, CHATELET.  
 Mme Charles Lefert, même adresse.  
 M. Emmanuel Legrand, colonel du génie, 31, ancienne Chaussée de Dinant, LA PLANTE (Namur).  
 M. Freddy Lejeune, littérateur, 1, rue Gendebien, JUMET.  
 M. H. Leloup, place Verte, SPA.  
 Mlle Nelly Lemaire, artiste-peintre, Grand'place, CHATELINEAU.  
 M. Jules Leyk, rue Sauvenière, SPA.  
 M. Francois Loriaux, littérateur wallon, JUMET.  
 M. Edmond Lousberg, rue Delhasse, SPA.

## M

- M. Henri Marcette, avenue du Marteau, SPA.  
 M. Camille Maréchal, professeur, 28, rue de la Loi, LIEGE.  
 M. Gustave Maréchal, architecte, 33, chaussée de St-Trond, HASSELT.  
 M. Francois Maréchal, aquafortiste, recteur de l'Académie royale des Beaux-Arts, 4, rue Naimette, LIEGE.  
 M. Jean Mativa, 81, rue de Herve (Robermont), LIEGE.  
 M. Henry Maubel, littérateur, 198, avenue des Sept bonniers, à FOREST (Bruxelles).  
 M. Mineur, artiste peintre, 6, rue du Gouvernement, CHARLEROI.  
 M. Paul Moureau, professeur, rue de l'Hôpital, CHATELET.

## N

- M. Arthur Noël-Pottier, place des Ecoles, SPA.  
 M. Raoul Noël, rue du Collège, CHARLEROI.

## P

- M. Papy, rue Fraikin, SPA.

## R

- M. L. Reigler, rue Royale, SPA.  
 M. Paulin Renault, inspecteur au Ministère de la Justice, 76, rue de l'Orme, BRUXELLES.  
 M. Victor Renson, rue Servais, SPA.  
 M. Edouard Robaye, chef de bureau à l'Administration communale, Ecole St-Nicolas, NAMUR.  
 M. Hector Roulin, homme de lettres, PROFONDEVILLE.

## S

- M. Raphaël Sibille, ingénieur, Directeur de la mine Plakalnitza, Gare ELISSEINA (Bulgarie).  
 M. Henri Simon, littérateur, 53, Mont St-Martin, LIEGE.  
 M. Jules Simon, vice-consul de Belgique, 40, Finsbury Square, LONDRES E. C.  
 Mlle Simonon, directrice du Pensionnat des Jeunes filles, 1, rue des Vennes, LIEGE.  
 M. L. Sosset, rue du Marché, SPA.

## T

- Mlle Lucie Tombeur, artiste peintre, 16, rue des Aveugles, ANVERS.  
 Mme Jeanne Thonet, littérateur, 24, rue de l'Académie, LIEGE.  
 M. le Dr Arthur Triffet, rue du Pige, MONCEAU-SUR-SAMBRE.

## V-W

- Mlle Regina van den Broecke, 114 bis, rue de Bomérée, MONT-SUR-MARCHIENNE.  
 M. H. van Meerbeeck, 6, rue Félix ter Linden, ETTERBEEK.  
 M. Joseph van Meldert, lieutenant général retraité, 31, rue Godefroid, NAMUR.  
 M. Nestor Vilain, 111, rue de la Source Bruxelles.  
 M. Maurice Wille, avocat, rue des Selessin, LIEGE.  
 M. Alfred Wotquenne, secrétaire préfet des études au Conservatoire royal, 16, Petit-Sablon, Bruxelles.

*Changements d'adresses*

- M. François André, avocat, Ferme de Préau, à HARCHIES (lez Bleton).  
 M. Emile Bayot, conseiller communal, 66, rue du Noyer, SCHAERBEEK.  
 M. Jules Berchmans, Dr en Art et Archéologie, 86, rue de Linthout, BRUXELLES-Schaerbeek.  
 M. François Bonivert, 103, rue du Limbourg, LIEGE.  
 M. Emile Boudart, architecte, 15, boulevard Audent, CHARLEROI.  
 M. Louis Boumal, professeur au Collège, BOUILLON.  
 M. Omer Buyse, directeur de l'Enseignement technique et des Beaux-Arts, 24, rue des Lombards, BRUXELLES.  
 M. Eugène Cappe, 44, rue du Viaduc, TOURNAI.  
 M. Robert Davaux, artiste peintre, 14, rue François Guibert, PARIS, (XV<sup>e</sup> arrond.)  
 M. Maurice de Hanefte, chez M. Leroy, à SCLAIGNEAUX.  
 M. François Dehaspe, artiste peintre, 9, rue Lebeau, BRUXELLES.

- M. Georges Delwasse, professeur, 15, boulevard Lambert, BRUXELLES.  
 M. Henri de Nimal, avocat, CHARLEROI.  
 M. André Deschamps, 8, rue du Curé du Château, TOURNAI.  
 M. François Deschamps, 7, rue des Palais, BRUXELLES.  
 M. Jules Deschamps, 16, avenue des Ormeaux, BRUXELLES-UCCLE.  
 M. Georges Dufour, ingénieur, directeur des Glaceries de LISSITS-CHANSK, Gouvernement d'Ekaterinoslaw (Russie méridionale).  
 M. Louis Dufrane, Dr en droit, industriel, FRAMERIES.  
 M. Hector Duquesne, 34, rue du Siphon, BRUXELLES-Laeken.  
 M. Enschede, bourgmestre de la Ville, ARLON.  
 M. Henri Faust, 4, place de l'Université, LIÉGE.  
 M. Claude Genval, littérateur, 10, rue du Paradis, LIEGE.  
 M. Charles Gheude, avocat, député permanent, 174, avenue Molière, BRUXELLES.  
 M. Ernest Godefroid, professeur à l'Ecole moyenne et à l'Ecole du Livre de Liège, 16, rue de la Meuse, SOUVERAIN WANDRE.  
 M. Emile Henin, rue Verte, TRAZEGNIES.  
 M. Jean Henrijean, assureur-conseil, 113, boulevard Anspach, Bruxelles.  
 M. Cyrille Hiard, 21, rue des Vennes, LIÉGE.  
 M. Alexandre Horion, juge au Tribunal, 27, rue Dartois, LIEGE.  
 M. Hubin, député, à Laba, MODAVE.  
 M. Eugène Hucq, architecte, membre correspondant de la Commission royale des Monuments et des Sites, 22, rue de Paris, BRUXELLES.  
 M. Lucien Ladrière, 140, boulevard de la Grande Ceinture, BRUXELLES.  
 M. Paul Lambot, avoué, quai de Flandre, CHARLEROI.  
 M. Oscar Lepage, 36, boulevard Botanique, BRUXELLES.  
 Mme Albert Laviolette, 127, rue Washington, BRUXELLES.  
 M. Auguste Lurquin, percepteur principal des Postes, IXELLES.  
 M. Paul Magnette, 7, rue Florimont, LIEGE.  
 M. Paul Malengreau, compositeur de musique, 97, rue St-Michel, WOLUWE.  
 M. Arthur Martougin, 62, avenue Eugène Demolder, BRUXELLES.  
 M. Fernand Mélotte, professeur, rue de Couillet, CHATELET.  
 M. Marc-Henry Meunier, 47, avenue Nouvelle, BRUXELLES.  
 M. Henry Odekerke, 338, chaussée de Mons, BRUXELLES.  
 M. Aug. Oleffe, artiste peintre, 3, place Ste-Catherine, BRUXELLES.  
 M. Albert Paquet, artiste peintre, 206, rue de Mérode, BRUXELLES.  
 M. Georges Paquot, ingénieur, 14, rue Bouré, IXELLES.  
 M. Alix Pasquier, avocat, 195, avenue Brugmann, BRUXELLES-Uccle.  
 M. Paternoster, avocat, rue Ferrer, CHARLEROI.  
 M. Paul Perracchio, 14, rue Mayet, PARIS.  
 M. Louis Piérard, 47, avenue, du Petit Prince, FOREST (Bruxelles).  
 M. Alexandre Pirotte, chef du bureau de l'Instruction publique et des Beaux-Arts de la ville, 32, rue Jonruelle, LIÉGE.

**M. Jean Plomdeur**, fabricant, rue de la Madeleine, LIEGE.

**M. Serra**, artiste peintre, 47, avenue de la Plante, NAMUR.

**M. Fréd. Simon**, sculpteur, 5, square Marguerite, BRUXELLES.

**M. C. Sturbelle**, sculpteur, 39, avenue Verte, WOLUWE.

**Mme Thouvenot-Cordebar**, 78, boulevard Thiers, REMIREMONT  
(France).

**Cercle archéologique de Mons**, Délégué M. Henry Delanney, 17,  
rue Derrière la Halle, MONS.

**Ligue Wallonne du Tournaisis**, Grand café, Grand'place, Tournai.

## NÉCROLOGIE

*M. Maxime Lecomte, vice-président du Sénat français, vient de mourir à Achères (Seine-et-Oise). C'était un de nos membres de la première heure, qui nous a rendu beaucoup de services en France.*

*M. Maxime Lecomte avait publié il y a quelques mois un livre fort intéressant et qui avait fait un certain bruit, sur l'aspect wallon de notre Défense nationale.*

*Les Amis de l'Art wallon perdent en lui un collègue éminent, d'une urbanité exquise, qui attachait par delà nos frontières, aux questions wallones, une attention constante et voyait avec une vive sympathie les progrès de nos études historiques et artistiques.*